



TITLE:

『中國文學報』總目錄(第七十一冊  
～第八十冊)

AUTHOR(S):

---

CITATION:

『中國文學報』總目錄(第七十一冊～第八十冊). 中國文學報 2011, 80: 1-3

ISSUE DATE:

2011-04

URL:

<https://doi.org/10.14989/201522>

RIGHT:

# 『中國文學報』總目錄

(第六十一冊～第八十冊)

中國文學報  
第八十冊

## 1 總記

「形」についての小考	宇佐美文理	73
書評：中島隆博著『殘響の中國哲學——言語と政治』	鈴木達明	75
書評：周勛初著・高津孝譯『中國古典文學批評史』	興膳宏	76
紹介：國際辭賦學學術研討會について——あわせて辭賦研究の動向にふれて——	谷口洋	72
紹介：近年の中國古典文學研究に關する一見解	張伯偉（稻垣裕史譯）	75

## 2 先秦・漢代文學

楚地出土簡帛資料に現れる定型押韻句について	鈴木達明	76
敘述形式から見た太公書『六韜』の成立について	鈴木達明	80
『史記』にみえる秦末漢初の歌と傳説——荊軻・項羽・劉邦・呂后をめぐる歌物語——	谷口洋	78
漢代樂府と五言詩、七言詩の登場	楊合林（青山剛一郎譯）	75

## 3 魏晉南北朝文學

詩經から漢魏六朝の敘事詩における頂眞格——形式及び語りの機能の發展を中心に——	林宗正（二宮美那子譯）	74
〈筆勢〉の生れるところ——魏晉より唐初に至る書論を中心に——	成田健太郎	77
嵇康の「聲無哀樂論」について	穴戸友紀	76
陶淵明「讀山海經」詩の西王母像	興膳宏	75
人境の自然——陶淵明における自然の新意——	蔡瑜（成田健太郎譯）	76
「石室」の詩をめぐる——謝靈運・鮑照山水詩の比較——	堂蘭淑子	72
金樓子譯注（一）（二）	興膳宏	79,80
書評：石觀海著『宮體詩派研究』・胡大雷著『宮體詩研究』・歸青著『南朝宮體詩研究』	原田直枝	73

書評：安藤信廣著『庾信と六朝文學』	原 田 直 枝	77
書評：張天弓著『張天弓先唐書學考辨文集』	成 田 健 太 郎	80

#### 4 隋 唐 文 學

「江南は瘴癘の地」そして故郷は——隋の孫萬壽の詩を手がかりとして——	原 田 直 枝	71
涼州詞と涼州曲——唐代邊塞音樂管見——	中 純 子	72
王維詩に見られる空間意識	張 紅（二宮美那子譯）	77
風に運ばれる音——李白の詩にみえる音楽のイメージ——	中 純 子	79
張懷瓘『書斷』の書體論	成 田 健 太 郎	72
蠻夷の光景——中唐の異文化受容史——	好 川 聰	72
元稹の異文化認識——白居易との應酬を中心に——	好 川 聰	76
白居易「池上篇并序」論——あわせて自適の空間を定義する幾つかの表現について——	二 宮 美 那 子	73
晩唐の詠物詩	伊 崎 孝 幸	73
杜牧の詠物詩	伊 崎 孝 幸	75
『飛燕外傳』成書年代・作者考	三 枝 茂 人	75
書評：高木重俊著『初唐文學論』	道 坂 昭 廣	71
書評：芳村弘道『唐代の詩人と文獻研究』	植 木 久 行	75
書評：李浩著『唐代三大地域文學士族研究（増訂本）』	齋 藤 茂	79
書評：芳村弘道編『十抄詩・夾注名賢十抄詩』	金 程 宇	80

#### 5 宋 代 文 學

邵雍の詩にあらわれた養生術——「二十五日、韻に依り左藏吳傳正寺丞に贈らるるに和す」詩を中心に——	森 博 行	71
朱敦儒の詞にあらわれた邵雍	森 博 行	80
二つの『指南錄』自序	稻 垣 裕 史	79
詩に語られた「現代史」——俞德鄰「京口遣懷 張彥明 劉伯宣郎中并びに諸友に呈す一百韻」に見る歴史敘述——	稻 垣 裕 史	77
書評：横山伊勢雄著『宋代文人の詩と詩論』	淺 見 洋 二	78

書評：洪本健校箋『歐陽修詩文集校箋』	東 英 壽	80
書評：村上哲見著『宋詞研究 南宋篇』	内 山 精 也	74
6 金元代文學		
梁山泊物語の成立について——『水滸傳』成立前史——	小 松 謙	79
元代江南における詞樂の傳承	中 原 健 二	73
7 明 代 文 學		
『三國志演義』の成立と展開について——嘉靖本と葉逢春本を手がかりに——	小 松 謙	74
前には奢香有りて後には良玉——明代西南女土司の女性民族英雄、構築されるそのイメージ——	胡曉眞（木下雅弘譯）	78
8 清 代 文 學		
清代通俗文藝におけるジャンルの影響力——敵役寶爾墩の事例から——	稻 澤 夕 子	75
9 近現代文學		
中國小説史略考證 第二十五～第二十九	中 島 長 文	74～78
翻譯と出版からみた中國における外國戯曲の受容	夏 嵐	78
「社會的」な個の誕生——胡適の自傳および傳記について——	福 嶋 亮 大	80
郭沫若におけるキリスト教の受容——小説『落葉』からみえるもの——	中 裕 史	78
文學史の視野のなかの「大學についての『語り』」	陳平原（鈴木達明譯）	71
書評：Tze-lan D.Sang, <i>The Emerging Lesbian: Female Same-Sex Desire in Modern China.</i>	濱 田 麻 矢	72
紹介：覺え書——青木正兒博士の畫——	都 留 春 雄	79
10 比 較 文 學		
高麗朝における蘇東坡受容の様相——使臣往來と蘇東坡詩文集の傳來を中心に——	鄭 堉 謨	74
黄遵憲と日本漢詩	蔡 毅	71